

SOURCES OF THE UNMADE:

MEDIA SOURCE CRITICISM AND THE INSTITUTIONAL RECORD OF UNREALIZED FILMS

Introduce:

Massimo LOCATELLI

Università Cattolica del Sacro Cuore

Interviene:

Barbara GIZA

Maria Curie-Skłodowska University (UMCS), Lublin, Poland

Incontro di studio

Mercoledì 7 ottobre 2026

Aula G.141, ore 11.00 - 13.00

Largo A. Gemelli, 1 - Milano



UNIVERSITÀ
CATTOLICA
del Sacro Cuore